

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА  
МУРМАНСКИЙ АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**Международная научная конференция студентов и аспирантов  
«Арктический туризм и рынок культурных индустрий»  
03 декабря 2019 г.**

на базе РГПУ им. А.И. Герцена  
Санкт-Петербург

Уважаемые коллеги!

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена и Мурманский арктический государственный университет объявляют о проведении в Санкт-Петербурге **03 декабря 2019 года** научной конференции «Арктический туризм и рынок культурных индустрий», которая пройдет в рамках III международного форума «Креативные индустрии арктического региона: опыт и перспективы развития». Форум предполагает объединение заинтересованных лиц, занятых проблемами и перспективами формирования ценностей и смыслов креативных индустрий циркумполярного мира.

Проблема культурного производства в последние годы активно обсуждается в разных регионах России. Особое место здесь занимает специфика развития культурных индустрий арктических городов, их социальные и культурные ресурсы, специфика эстетического и ментального освоения городских пространств, а также способы активации их историко-культурного наследия в создании современных культурных индустрий.

Арктический туризм в своих истоках относился к экстремальным и/или экспедиционным путешествиям, с течением времени туризм в арктических регионах становился всё разнообразнее, его культурные направления все более «замедлялись», и настоящее время актуальной стала идея отказа от насыщенной программы пребывания на маршруте или локации, в «медленном» туризме позиционируется задача погружения в местную культуру, природу для личного осмысления особенностей места. Переход от идеи преодоления к задачам понимания поставил вопрос о культурологических и исторических источниках, необходимых для контента путешествия.

## **Основные темы конференции:**

1. Культурные связи и опыт организации туристских программ на Северо-Западе России.
2. Опыт и перспективы сотрудничества в культурном туризме.
3. Туристско-экскурсионные маршруты Евро-Арктического региона.
4. Культурные тексты арктических городов (урбанистика, городские ландшафты и события).
5. Историческое наследие Европейского Севера в содержании современных культурных индустрий.
6. Языки и культура коренных малочисленных народов Севера в развитии арктического туризма.

**Формы участия:** выступление с докладом, публикация материалов (планируется издание материалов по итогам конференции).

Заявки на участие и тексты докладов принимаются в электронном виде – до 20 октября 2019 г. (приложение 1, приложение 2).

Вариант 1 – электронный адрес в СПб: [arctika2019@yandex.ru](mailto:arctika2019@yandex.ru).

Контактное лицо для связи: Бондарева Виктория Николаевна, канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры.

Вариант 2 – электронный адрес в Мурманске: [arctic\\_create@mail.ru](mailto:arctic_create@mail.ru)

Контактное лицо для связи: Желнина Зоя Юрьевна, канд. филос. наук, доцент кафедры искусств и сервиса.

Заявку на участие и текст доклада (включая сведения об авторе и аннотацию) необходимо выслать отдельным вложением.

Регламент выступления с докладом - 10 минут (включая демонстрацию фото и/или видеоматериала).

Автор и научный руководитель несут персональную ответственность за корректность представленного текста доклада (с учетом правил лингвистики, требований авторского права). Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций, а также в случае отсутствия данных о научном руководителе (ФИО, должность) без объяснения причин.

## **Адрес проведения мероприятия**

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48, корп. 4, Дискуссионный зал. Проезд до станции метро "Невский проспект". Вход на территорию университета через проходную при наличии паспорта.

Начало конференции в 11.00, окончание – в 18.00. Регистрация участников в 10.00.

Все командировочные расходы по участию в мероприятиях, включая проезд, проживание и питание – *за счет средств участников*.

Предварительный заказ гостиницы для размещения в Санкт-Петербурге на время проведения мероприятий рекомендуется осуществить самостоятельно по Интернету.

## **Оргкомитет конференции**

Соловьева Вайда Линасовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры, заместитель директора института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена - председатель оргкомитета

Санжеева Лариса Васильевна, доктор культурологии, доцент кафедры этнокультурологии, заместитель директора по научной работе института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена - заместитель председателя оргкомитета

Набок Игорь Леонтьевич, доктор философских наук, профессор, директор института народов Севера

Томашевский Юрий Станиславович, заведующий учебной лабораторией кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультет искусств и сервиса Мурманского арктического государственного университета, руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития»

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета

Терещенко Елена Юрьевна, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой искусств, сервиса и туризма

## **Программный комитет**

**Бондарева Виктория Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Желнина Зоя Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета

**Игнатьев Денис Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики РГПУ им. А.И. Герцена

**Мосолова Любовь Михайловна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**Покровская Надежда Николаевна**, доктор социологических наук, профессор кафедры связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена

**Терещенко Елена Юрьевна**, доктор культурологии, заведующая кафедрой искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета

**Чукуров Андрей Юрьевич**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена

**ЗАЯВКА**  
**на участие**  
**в Международной научной конференции студентов и аспирантов**  
**«Арктический туризм и рынок культурных индустрий»**  
**03 декабря 2019 г.**

Фамилия Имя Отчество	
Название доклада	
Курс, направление подготовки	
Город Представляемая организация (полностью)	
Научный руководитель (ФИО, должность)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
E-mail	
Дополнительное оборудование для презентации	
Достоверность предоставленных сведений подтверждаю	

## ТРЕБОВАНИЯ К ПУБЛИКАЦИИ

1. Текст в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал – 1, параметры поля – 25 мм со всех сторон, Абзац (красная строка) – 1,25 см (не допускается создание абзацной строки с помощью клавиши «Пробел»). Нумерация страниц отсутствует.

2. Объем текста — от 12 до 20 тыс. знаков, включая пробелы.

3. В левом верхнем углу располагается тематический рубрикатор УДК/ББК, в правом верхнем углу жирным курсивом пишется ФИО автора (напр.: *С.А. Петрова*). Далее под ФИО обязательно указать организацию, представляемую автором. Затем - название работы по центру прописными буквами жирным шрифтом без сокращений. После приводятся аннотация (2-4 предложения) и ключевые слова. Далее вся информация повторяется на английском языке.

3. Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, библиографические описания в списке оформляются по «[Системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления](#)» ГОСТ Р 7.05-2008. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

(например, Виноградова А.Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251; Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86; Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.05.2019)

4. К статье на отдельных листах прилагаются:

а) название статьи и аннотация (один абзац 100-250 слов) на русском языке, а также ключевые слова к статье на русском языке;

б) сведения об авторе: ФИО полностью на русском языке, адрес электронной почты.

## ОБРАЗЕЦ

УДК 316.4(08) / ББК 60.52.я43

*Н.В. Белобородко,  
студент 2 курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»  
г. Мурманск, Россия  
Научный руководитель канд. филос. наук,  
доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Петров А.А.*

### **БЮДЖЕТ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности бюджета рабочего времени современных студентов, анализируются способы распределения нагрузки в режиме дня, организации и рационального использования свободного времени студентов высших учебных заведений. Также выявлены основные виды деятельности студентов и соответствующие им временные затраты на учебную деятельность.

*Ключевые слова:* бюджет времени, государственное регулирование, студент, здоровье, время, рациональность, оптимизация.

*N. V. Beloborodko,  
2nd year master's student  
FSBEI HE «Murmansk Arctic State University»  
Murmansk, Russia  
Candidate of Philosophy,  
Associate Professor at the Department of Arts, Services and Tourism Petrov A. A.*

### **ASSESSMENT OF ANTHROPOGENOUS LOAD OF SOILS OF THE URBANIZED TERRITORIES**

*Abstract.* The article discusses the features of the budget of students working time, analyzes the ways in which the load mode of the day, the organization and management of students free time in higher education. Also identified the main activities of students and their corresponding time spent on teaching and learning activities outside.

*Keywords:* budget time, government regulation, student, health, time, rationality, optimization.

У каждого из нас в распоряжении вся жизнь, триста шестьдесят пять дней в году, семь дней в неделю, двадцать четыре часа в сутки и шестьдесят секунд в минуту, мы пытаемся успеть куда-то, сделать что-то, и постоянно опаздываем, почему-то. Но мир это медленное путешествие.